

# Andrea Capezzuoli e Compagnia

## Scheda tecnica/Technical rider

1 / 3

**Questa scheda tecnica è parte integrante del contratto. Si prega di rispettarla in tutte le sue parti per garantire la buona riuscita del concerto.**

- La prova dei suoni dura circa 90 minuti dal momento che l'impianto è montato e funzionante.
- Impianto voce ed illuminazione devono essere adeguati allo spazio del concerto, di qualità professionale e di costruzione recente.
- sono apprezzate sul palco 4 bottigliette d'acqua minerale naturale.

***This technical rider is an integral part of the contract. All its items are mandatory to the presentation.***

- *Sound check lasts about 90 minutes from the time that the system is installed and running.*
- *Vox equipment an lightening should be adequate and professional*
- *Be appreciated on the stage 4 bottles of mineral water*

### **Musicians list**

**Paolo Censi:** piano, vocals

**Andrea Capezzuoli :** accordion, melodeon, feet (piedi), vocals

**Milo Molteni:** fiddle (violino), stomp box, vocals

**Nicola Brighenti:** sound engeineer, dance, caller (vocals)

### **Materials list**

-4 microphones Shure SM58 o similar for vocals

-4 D.I. box

-4 boom stands (aste) for microphones

-4 monitors with 4 mix

-4 AC drop (220v)

-3 strong chairs without arms (sedie solide senza braccioli)

(Le sedie devono essere sul palco prima dell'inizio del sound check.

*Chairs must be available on the stage even at the sound-chek)*

All necessary cabling plus extra

### **Workshop**

L'eventuale workshop di danza non può essere effettuato in acustico. Se è programmato prima del concerto, la prova dei suoni va fatta prima del workshop.

*The dance workshop cannot be held in acoustic mode.*

*If a dance workshop is planned before the concert, the soundcheck must be done before starting.*

# Andrea Capezzuoli e Compagnia

## Scheda tecnica/Technical rider

2 / 3

### **Step Dance (danza percussiva)**

Il palcoscenico deve essere di legno e solido. Davanti ai musicisti serve uno spazio di minimo 2mt x 1mt libero da cavi e monitor per poter ballare. Se il palcoscenico è fatto di materiali diversi (moquette, ferro, linoleum, piastrelle, ecc), l'organizzatore deve procurare un'asse di legno (massello, truciolare, multistrato, o altro) di minimo 2mt x 1mt da posizionare davanti ai musicisti.

*The stage must be wooden and solid. In front of the musicians you need a minimum space of 2mt x 1mt free from cables and monitors to dance. If the stage is made of different materials (carpet, iron, linoleum, piastrells, etc.), the organizer must provide a wooden board (solid, chipboard, plywood, or other) of at least 2mt x 1mt to be placed in front of the musicians.*

### **Back line**

Nel caso i musicisti giungano sul luogo del concerto con mezzi pubblici (treno, aereo, bus), è richiesto un piano elettrico di 88 tasti pesati con sgabello e pedale di sostenuto.

*If the musicians arrive at the concert site by public transport (train, plane, bus), an electric piano of 88 weighted keys with stool and sustain pedal is required.*

### **Nutrition**

Non ci sono vegetariani nel gruppo, ma una persona (Andrea) ha intolleranze alimentari.

Non può mangiare: latte, panna, formaggio, besciamella, fagioli, lenticchie, ceci, piselli, cavoli, aglio.

*There are no vegetarians in the group, but one person (Andrea) has food intolerances.*

*He cannot eat: milk, cream, cheese, béchamel, beans, lentils, chickpeas, peas, cabbages, garlic.*

### **Sleep**

Nel caso di pernottamento, vengono richiesti 4 letti separati, possibilmente in 4 stanze separate con bagno e doccia funzionanti.

*If overnight stay is planned, 4 separate beds are required, possibly in 4 different rooms with working bathrooms and showers.*

# Andrea Capezzuoli e Compagnia

## Technical rider

3 / 3

### PATCH

Musician	Ch	Instrument	Source	Notes
Vox Paolo	1	Vocals	SM58	
Vox Andrea	2	Vocals	SM58	
Vox Milo	3	Vocals	SM58	
Vox Nicola	4	Vocals	SM58	
Paolo	5	Piano SX	D.I box	
	6	Piano DX	D.I box	
Andrea	7	Piedi / Feet	XLR	Micromic AKG from musician
	8	Melodeon	XLR	Micromic Shure from musician ( <b>need Phantom</b> )
	9	Accordion	D.I box	Wireless system AKG from musician
Milo	10	Violino / Fiddle	XLR	Wireless system AKG from musician
	11	Stomp box	D.I box	Micromic from musician
Nicola	12	Step-dance	XLR	Micromic Shure from musician ( <b>need Phantom</b> )

PAOLO	ANDREA	MILO	NICOLA
2 D.I. piano 1 SM58 voce/vocals 1 AC line 220V 1 sedia/chair	1 D.I. accordion 1 XLR melodeon 1 XLR piedi/feet 1 SM58 voce/vocals 1 AC line 220V 1 sedia/ chair	1 XLR violino/fiddle 1 SM58 voce/vocals 1 D.I. stomp box 2 AC line 220V 1 sedia/ chair	1 SM58 voce 1 XLR StepDance

