

Andrea Capezzuoli e Compagnia

Scheda tecnica/Technical rider

1 / 3

Questa scheda tecnica è parte integrante del contratto. Si prega di rispettarla in tutte le sue parti per garantire la buona riuscita del concerto.

- La prova dei suoni dura circa 90 minuti dal momento che l'impianto è montato e funzionante.
- Impianto voce ed illuminazione devono essere adeguati allo spazio del concerto, di qualità professionale e di costruzione recente.
- sono apprezzate sul palco 4 bottiglie d'acqua minerale naturale.

This technical rider is an integral part of the contract. All its items are mandatory to the presentation.

- *Sound check lasts about 90 minutes from the time that the system is installed and running.*
- *Vox equipment an lightening should be adequate and professional*
- *Be appreciated on the stage 4 bottles of mineral water*

Musicians list

Paolo Censi: piano, vocals

Andrea Capezzuoli : accordion, melodeon, feet (piedi), vocals

Milo Molteni: fiddle (violino), vocals

Nicola Brighenti: sound engeineer, dance, caller (vocals)

Materials list

-4 microphones Shure SM58 o similar for vocals

-3 D.I. box

-4 boom stands (aste) for microphones

-4 monitors with 4 mix

-4 AC drop (220v)

-3 strong chairs without arms (sedie solide senza braccioli)

(Le sedie devono essere sul palco prima dell'inizio del sound check.

Chairs must be available on the stage even at the sound-chek)

All necessary cabling plus extra

Workshop

L'eventuale workshop di danza non può essere effettuato in acustico. Se è programmato prima del concerto, la prova dei suoni va fatta prima del workshop.

The dance workshop cannot be held in acoustic mode.

If a dance workshop is planned before the concert, the soundcheck must be done before starting.

Andrea Capezzuoli e Compagnia

Scheda tecnica/Technical rider

2 / 3

Step Dance (danza percussiva)

Il palcoscenico deve essere di legno e solido. Davanti ai musicisti serve uno spazio di minimo 2mt x 1mt libero da cavi e monitor per poter ballare. Se il palcoscenico è fatto di materiali diversi (moquette, ferro, linoleum, piastrelle, ecc), l'organizzatore deve procurare un'asse di legno (massello, truciolare, multistrato, o altro) di minimo 2mt x 1mt da posizionare davanti ai musicisti.

The stage must be wooden and solid. In front of the musicians you need a minimum space of 2mt x 1mt free from cables and monitors to dance. If the stage is made of different materials (carpet, iron, linoleum, piastrells, etc.), the organizer must provide a wooden board (solid, chipboard, plywood, or other) of at least 2mt x 1mt to be placed in front of the musicians.

Back line

Nel caso i musicisti giungano sul luogo del concerto con mezzi pubblici (treno, aereo, bus), è richiesto un piano elettrico di 88 tasti pesati con sgabello e pedale di sostenuto.

If the musicians arrive at the concert site by public transport (train, plane, bus), an electric piano of 88 weighted keys with stool and sustain pedal is required.

Nutrition

Non ci sono vegetariani nel gruppo, ma una persona (Andrea) ha intolleranze alimentari.

Non può mangiare: latte, panna, formaggio, besciamella, fagioli, lenticchie, ceci, piselli.

There are no vegetarians in the group, but one person (Andrea) has food intolerances.

He cannot eat: Milk, cream, cheese, béchamel, beans, lentils, chickpeas, peas.

Sleep

Nel caso di pernottamento, vengono richiesti 4 letti separati, possibilmente in 4 stanze separate con bagno e doccia funzionanti.

If overnight stay is planned, 4 separate beds are required, possibly in 4 different rooms with working bathrooms and showers.

Andrea Capezzuoli e Compagnia

Technical rider

3 / 3

PATCH

Musician	Ch	Instrument	Source	Notes
Vox Paolo	1	Vocals	SM58	
Vox Andrea	2	Vocals	SM58	
Vox Milo	3	Vocals	SM58	
Vox Nicola	4	Vocals	SM58	
Paolo	5	Piano SX	D.I box	
	6	Piano DX	D.I box	
Andrea	7	Piedi / Feet	XLR	Micromic AKG from musician
	8	Melodeon	XLR	Micromic Shure from musician (need Phantom)
	9	Accordion	D.I box	Wireless system AKG from musician
Milo	10	Violino / Fiddle	XLR	Wireless system AKG from musician
Nicola	11	Step-dance	XLR	Micromic Shure from musician (need Phantom)

PAOLO	ANDREA	MILO	NICOLA
2 D.I. piano 1 SM58 voce/vocals 1 AC line 220V 1 sedia/chair	1 D.I. accordion 1 XLR melodeon 1 XLR piedi/feet 1 SM58 voce/vocals 1 AC line 220V 1 sedia/ chair	1 XLR violino/fiddle 1 SM58 voce/vocals 1 AC line 220V 1 sedia/ chair	1 SM58 voce 1 XLR StepDance

